

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении II международного конкурс-фестиваля детского и юношеского творчества «Изумрудная страна»

**Место проведения:** г. Казань Театр кукол "ЭКИЯТ" (Культурно-досуговый комплекс им. В.И. Ленина)

**Адрес** ул. Петербургская, 57, (ул. Копылова, 2А) Казань, Респ. Татарстан, 420011

**Сроки проведения:** 14-17 ноября 2019 г.

**14 ноября 2019 г.** - заезд участников

**15 ноября 2019 г.** – конкурсные прослушивания, экскурсионный день, знакомство с городом

**16 ноября 2019 г.** - конкурсные прослушивания, Гала-концерт и награждение победителей

**17 ноября 2019 г.** - выезд участников

### 1. Цели и задачи

**Цель конкурса:** Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи посредством их участия в фестивалях музыкально-эстетического направления, развитие детского и молодежного творчества.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- Популяризация детского и юношеского исполнительства
- Стимулирование интереса к богатейшему наследию русской, зарубежной классики и современной музыки
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами-участниками конкурса;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов);
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

### 2. Общее положение.

Конкурс-фестиваль проводится с **14 ноября по 17 ноября 2019 г.**

Конкурс проходит по пяти жанровым направлениям:

- **Хореографическое творчество;**

- **Вокальное творчество** (эстрадный, академический, народный, фольклор);

- **Инструментальное творчество;**

Конкурс проводится в **очной** форме.

В каждой номинации исполняется **одно или два** произведение.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию!

Подробнее про условия участия и оплату написано в п.9 данного Положения.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участник должен находиться за кулисами **за 60 минут** до времени своего выступления, указанного в расписании.

Поминутное расписание будет вывешено на официальном сайте фестиваля за **2-ва дня** до начала конкурсных прослушиваний.

Фонограммы присылаются заранее (**не позднее 10 ноября 2019 года**) на электронную почту [migizumrud@mail.ru](mailto:migizumrud@mail.ru) только в формате «wav» или «mp3».

Имя файла должно содержать следующую информацию:

Фамилия имя участника – название произведения.

*Пример: Иванов Иван – Рождение звёзд.wav*

Заявки принимаются:

**с 26 августа до 10 ноября 2019 г.** для участников конкурса;

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса!

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

### **3. Участники Фестиваля.**

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возрастные категории участников (возрастная категория во всех номинациях определяется старшим по возрасту участником):

#### **Соло:**

- Малыши (3 – 5 лет)
- 1 возрастная группа (6 - 7 лет);
- 2 возрастная группа (8 – 9 лет);
- 3 возрастная группа (10 – 12 лет);
- 4 возрастная группа (13 – 15 лет);
- 5 возрастная группа (16 – 18 лет);
- 6 возрастная группа (18 и старше);

#### **Ансамбли:**

- Малыши (3 – 5 лет)
- 1 возрастная группа – 6 - 10 лет;
- 2 возрастная группа – 11 - 14 лет;
- 3 возрастная группа – 15 - 18 лет;
- 4 возрастная группа – старше 18 лет;
- смешанная возрастная группа

Возрастная категория в ансамблях определяется по возрасту большинства участников (не менее 75 % всех участников коллектива).

Конкурсная программа должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности.

### **4. Основные этапы Фестиваля.**

Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до окончания приема заявок указанного в Программе Фестиваля заполнить и отправить заявку на адрес электронной почты [migizumrud@mail.ru](mailto:migizumrud@mail.ru), прикрепив следующие документы:

- копия свидетельства о рождении на каждого ребенка, в случае достижения ребенком 14-летнего возраста паспорт;
- копию паспорта каждого участника (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации);
- копию квитанции (платежного документа) об оплате взноса за участие в Фестивале;
- фотографию участника (по желанию);
- фонограмму(ы).

Заявки передаются в экспертный совет Оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено оповещение на электронную почту.

Фестивальные дни.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям, закрытия и Гала-концерт Фестиваля.

Программа фестиваля:

- Конкурс по номинациям;
- Теоретический разбор конкурсных произведений;
- Церемония награждения;

Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории.

## **5. Номинации конкурсной и фестивальной программы.**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок

### **Вокал (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли):**

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Фолк;
- Ретро-песня;
- Авторская песня;
- Песня на иностранном языке.

### **Музыкально-инструментальное искусство (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли):**

- струнно-смычковые инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

### **Хореография (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли):**

- народный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- уличные танцы;
- акробатический танец;
- детский танец.
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

## **6. Требования и условия участия в Фестивале.**

Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, допускаются только по согласованию с оргкомитетом и не позднее чем за 2-ва дня до начала фестиваля;

- Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.

- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);

- Фонограммы участников должны быть записаны на флэш-носителе (или заранее отправлены на электронную почту Организатора). Имя файла фонограммы должна содержать ФИО исполнителя (название ансамбля) и наименование номера (например, Иванов\_Иван\_Ивушки.wav). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения;

- Все фонограммы сдаются в Оргкомитет при отправке заявки либо при регистрации участников не позднее, чем за 90 минут до начала программы Фестиваля;

- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения;

- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются;  
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;

- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

- **Не допускается** дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track).

- **Допускается** использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

- Оргкомитет предоставит инструмент для распевания перед конкурсом. **Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 1 минут на номер);**

- Отдельные помещения для репетиций участникам не предоставляются;

- Замена репертуара разрешена не более 1 раза;

- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);

- **Максимальное количество микрофонов** предоставляемых Оргкомитетом – **10 шт.**

- Перед выступлением ансамбля участники должны убедиться, что все микрофоны работают. Для этого необходимо до начала исполнения выйти на сцену и по очереди назвать в микрофоны свои имена. Ответственность за проверку микрофонов лежит на руководителе коллектива. Если участники не успели проверить микрофоны, а фонограмму уже включили, руководителю необходимо попросить остановить фонограмму для проверки микрофонов. Претензии по работе непроверенных участниками микрофонов после исполнения **приниматься не будут! Номер перепеваться не будет!**

- Участники в номинации «Авторская песня» должны предоставить жюри ноты исполняемого произведения.

- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

#### **Для участников в номинации «Вокал»:**

Предусмотрено исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» (не более 4-х минут каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).

«Бэк-вокал» может быть записан в фонограмму или исполнен «вживую» (по заявлению участника).

Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных.

#### **Для участников в номинации «Музыкально-инструментальное искусство»:**

Предусмотрено исполнение одного или двух конкурсных номеров (композиций) разного характера (направления) (не более 5-и минут каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля).

#### **Для участников в номинации «Хореография»:**

Предусмотрено исполнение одного или двух конкурсных номеров разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля) по следующим направлениям:

- народный танец – танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники;

- современный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн;

- классический танец;

- бальный (спортивный) танец;
  - уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;
  - детский танец (возрастная группа «Малыши» - 3-5 лет);
  - другие направления (в соответствии с принятыми заявками).
- Продолжительность каждого выступления: не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

## **7. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.**

7.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Фестиваля. Жюри Фестиваля формируется президентом Фестиваля, председателем Оргкомитета и секретарем жюри. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

7.2. Жюри Фестиваля формируется из числа заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов. Члены жюри утверждаются президентом и Оргкомитетом фестиваля.

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

Члены жюри вправе отказать в комментировании своего суждения (определения решения) без объяснения причин.

7.3. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

7.4. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 5 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри. Если участник представил два номера, учитывается наиболее высокая оценка одного номера. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Награждение.

Гран-При на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, диплом участника.

Порядок награждения:

- обладателю Гран-При вручается **денежный приз**, диплом и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, «золотая» медаль, кубок;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются диплом, «золотые» медали, кубок Лауреата I степени;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом, «серебряная» медаль;
- Лауреатам II степени (коллектив) вручаются диплом, «серебряные» медали;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом, «бронзовая» медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом, «бронзовые» медали;
- Дипломантам I, II, III степени и участникам вручаются дипломы.

## ВСЕ УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАТ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ ОТ ПАРТНЕРОВ ФЕСТИВАЛЯ.

Специальные дипломы:

- «Диплом за артистизм»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- «Лучший руководитель коллектива»;
- «Лучший педагог»;
- «Самый оригинальный номер»;
- «Симпатия жюри»;
- «Симпатия организаторов»;
- «За лучший сценический образ».

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с президентом Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители участников получают благодарственные письма.

### 8. Авторские и другие права.

- Телевизионные съемки конкурсных дней, Гала-концерта и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
- Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
- На конкурсе работает профессиональная команда фото-видео-съемки, Фото и видео будут вывешены на сайте конкурса.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Изумрудная страна», использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Дирекции.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

### 9. Взносы за участие в Фестивале.

- Участники оплачивают организационный взнос (оргвзнос) за участие в конкурсе.
- Возможна оплата по безналичному расчету.
- Вся информация о способах оплаты взноса будет размещена в ответном письме после обработки заявки на участие.

Организационный взнос Участник оплачивает за каждую номинацию и возрастную группу отдельно. Взнос для участников за участие в конкурсе в одной номинации:

- Для солистов – 2 500 руб.;
- Для дуэтов - 1 500 руб. с человека
- Для трио – 1 000 руб. с человека;
- Для ансамблей - 800 руб. с человека.

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено). Участники, желающие участвовать во второй/дополнительной номинации, оплачивают взнос за каждую следующую номинацию со скидкой 20%, при этом основной номинацией считается сольная.

**- В стоимость организационного взноса не входит питание, проживание, экскурсионная программа.**

- В случае отказа от участия в конкурсе позднее 10 дней до начала конкурса-фестиваля 50 % перечисленных средств (оргвзнос) возврату не подлежит, позднее 5 дней до начала конкурса - вся сумма оргвзноса не возвращается.

Освобождаются от взноса дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети и подростки из социально незащищённых семей (*малоимущие, неполные и многодетные семьи*). Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию только в одной номинации конкурса одной возрастной группы.

**Внимание!** Количество бесплатных участников ограничено.

**- Счета-фактуры на конкурсе не выдаются!**

#### **10. Стоимость проживания и организация трансфера**

- Стоимость проживания в Гостиница Сулейман Палас **Suleiman Palace Hotel 4\*** составляет 7 500 руб. с человека (3 ночи) с 14 по 17 ноября, в стоимость включен завтрак.
- В стоимость входит экскурсия по городу, и экскурсия в Театр кукол "ЭКИЯТ".
- Участие в творческих встречах и круглых столах бесплатное для всех участников конкурса-фестиваля!
- Бронирование мест в гостинице производится через оргкомитет.
- Возможна организация трансфера от ж/д вокзала г. Казань до гостиницы (расчет индивидуальный).

#### **11. Условия оформления заявки.**

Все Заявки принимаются на электронную почту [migizumrud@mail.ru](mailto:migizumrud@mail.ru) в установленный для приема заявок период, или на официальном сайте конкурс-фестиваля [migizumrud.com](http://migizumrud.com).

#### **12. Контактная информация.**

Письма и пожелания в адрес Оргкомитета фестивального движения можно отправить на электронную почту: [migizumrud@mail.ru](mailto:migizumrud@mail.ru).

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: моб. +7 916-933-84-66 или +7 915-456-38-18 с 10.00 до 20.00

## Заявка участника Фестиваля-конкурса «Изумрудная страна»

### ЗАЯВКА ДЛЯ СОЛИСТА

1	Ф.И.О. участника		
2	Возраст (день, месяц, год рождения)		Возраст (полных лет)
3	Номинация		
4	Репертуар (автор музыки и текста)		Хронометраж (мин: сек)
5	Полное название организации, которую вы представляете, ФИО руководителя / педагога (если есть). ФИО родителя или законного представителя (если участвуете в конкурсе самостоятельно)		
6	Контактный мобильный телефон совершеннолетнего участника либо телефон руководителя/ родителя/законного представителя участника		
7	Электронная почта		
8	Технический райдер (указать: живое сопровождение, минус)		
9	Творческий опыт (участие в фестивалях и конкурсах, призы, награды, если есть)		
10	Сколько лет занимаетесь вокалом?		
11	Подпись совершеннолетнего участника / руководителя / родителя / законного представителя	<p>Подписывая данную заявку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я подтверждаю, что мне ясны все пункты настоящего Положения. Обязуюсь неукоснительно соблюдать все требования данного Положения. Я понимаю и соглашаюсь с тем, что при невыполнении условий положения Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право отстранить меня от участия без возврата организационного взноса;</li> <li>- я даю свое согласие на использование и обработку персональных данных, указанных в настоящей заявке, а именно совершение действий, предусмотренных Федеральным законом №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» в объеме и на срок, необходимые для проведения Фестиваля-конкурса.</li> </ul> <p>_____</p> <p>ФИО, подпись, дата заполнения</p>	

## ЗАЯВКА ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ

1	Ф.И.О. участника I, дата рождения участника (день месяц, год), возраст (полных лет)	
2	Ф.И.О. участника II, дата рождения участника (день месяц, год), возраст (полных лет)	
3	Ф.И.О. участника ----, дата рождения участника (день месяц, год), возраст (полных лет)	
4	Номинация	
5	Год создания ансамбля	
6	Репертуар (автор музыки и текста).	Хронометраж (мин: сек)
7	Полное название организации, которую вы представляете, ФИО руководителя / педагога (если есть). ФИО родителя или законного представителя (если участвуете в конкурсе самостоятельно)	
8	Контактный мобильный телефон совершеннолетнего участника либо телефон руководителя / родителя / законного представителя участника	
9	Электронная почта	
10	Технический райдер (указать: живое сопровождение, минус)	
11	Необходимое количество микрофонов	
12	Творческий опыт (участие в фестивалях и конкурсах, призы, награды, если есть)	
13	Подпись руководителя коллектива / родителя / законного представителя	<p>Подписывая данную заявку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я подтверждаю, что мне ясны все пункты настоящего Положения. Обязуюсь неукоснительно соблюдать все требования данного Положения. Я понимаю и соглашаюсь с тем, что при невыполнении условий положения Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право отстранить меня от участия без возврата организационного взноса;</li> <li>- я даю свое согласие на использование и обработку персональных данных, указанных в настоящей заявке, а именно совершение действий, предусмотренных Федеральным законом №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» в объеме и на срок, необходимые для проведения Фестиваля-конкурса.</li> </ul> <p>_____</p> <p>ФИО, подпись, дата заполнения</p>

